FRANÇAIS / Classes de première des voies générale et technologique
Année scolaire 2020-2021

Chers parents, chers élèves,

Le programme de français fixe quatre objets d'étude, en vue de l'Epreuve Anticipée (E.A. F.) qui a lieu en fin d'année de première.

Pour chaque objet d'étude, l'enseignant(e) doit opter pour une œuvre sur les 3 déterminées par le ministère ET, en écho à celle-ci, une autre œuvre de son choix en fonction d'un parcours imposé.

Ainsi chaque élève devra se procurer, lire et étudier **8 livres** durant l'année.

Nous demandons donc aux futurs lycéens de 1ère de commencer dès cet été à lire les œuvres au programme, particulièrement après cette longue période de confinement. Aucune lecture ne sera inutile même si l'œuvre n'est finalement pas choisie par l'enseignant(e). L'élève valorisera ce travail supplémentaire lors de l'épreuve du baccalauréat.

Nous avons opté pour une œuvre commune en théâtre, **A LIRE pendant l'été** (édition au choix).

Les Fausses confidences de Marivaux pour la série générale

L'Ile des esclaves de Marivaux pour la série technologique.

Bel été à toutes et tous et bonnes lectures !

L'équipe de lettres.

Programme en première de la voie générale

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
ŒUVRE CHOISIE PAR L'EQUIPE de LETTRES à lire pendant l'été

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme. **OU**
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or. **OU**
Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

OU

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle. **OU**
Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : le regard éloigné.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société. **OU**
Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs. **OU**
Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

Programme en première de la voie technologique

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets. **ŒUVRE CHOISIE PAR L'EQUIPE de LETTRES à lire pendant l'été**

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

OU

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

OU

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à IX) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

OU

Voltaire, *L'Ingénu* / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

OU

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.