

Frida KAHLO, maîtresse de l'autoportrait.

L'autoportrait est un portrait d'un artiste réalisé par lui-même, c'est une vision personnelle d'un artiste sur sa propre personne, dans l'art de son choix, la photographie, la peinture ou même la littérature.

Aujourd'hui nous allons nous pencher sur une artiste mondialement connue : Frida KAHLO. De son vrai nom **Magdalena Frida Carmen Kahlo Calderón** née le 6 juillet 1907 dans une démarcation territoriale de l'actuelle entité fédérative de Mexico, la délégation de Coyoacán , et morte le 13 juillet 1954 est une artiste peintre mexicaine.

L'autoportrait joue une place importante dans la vie de Frida Kahlo comme dans sa carrière artistique. On en compte plus de cinquante-cinq sur les cent cinquante tableaux qu'elle a peints.

Pour Frida, l'autoportrait est un moyen d'exprimer ses souffrances : *«ma peinture porte en elle le message de la douleur»*.



Les deux Fridas, Frida Kahlo, 1939

Museo de Arte Moderno, Mexico.

Sur cette peinture, elle représente ses deux identités, l'une a coupé l'artère de son coeur. Elle a peint cette oeuvre après s'être séparée de son mari.

L'inspiration de cette grande artiste a été sa propre histoire : ses œuvres ont

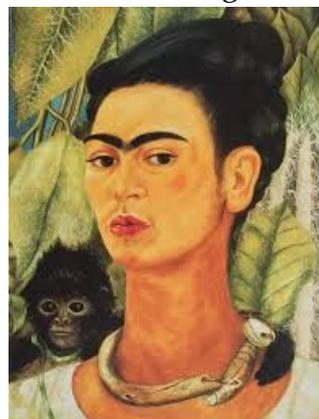
énormément évolué en fonction de son état physique et moral. Son visage (vu de face, de trois quarts, profil droit, profil gauche) dans la plupart de ses autoportraits reste inchangé ; cela peut s'expliquer de différentes manières. Elle ne cherche pas à peindre des expressions variées de son visage car elle ne veut pas communiquer la souffrance mais l'exprimer. Cependant vers la fin de sa carrière, on aperçoit dans certaines œuvres des changements comme lorsqu'elle peint une larme.



La colonne brisée, Frida Kahlo, 1944,

Museo Dolores Olmedo, Mexico.

Chaque œuvre de Frida Kahlo où elle se représente est signé par son mono-sourcil peint avec un trait exagéré sur ses toiles.



Autoportrait avec le singe, 1938,
Albrigt-Knox Art Gallery, New York.

Le regard dans la plupart des œuvres de Frida Kahlo témoigne d'une certaine concentration. En effet Frida se représente grâce à un miroir et doit se concentrer pour ne pas bouger. Frida se représente avec la même expression sur chacune de ses œuvres, en étant concentrée, et en ne transmettant jamais d'expression.

WALCH Jessica, MARIE-JOSEPH Zahra.