

Chers parents, cher(e)s élèves

L'équipe de lettres du lycée Fulbert a opéré une première sélection parmi les œuvres au programme de 1^{ère} en français.

Il est vivement conseillé de commencer les lectures dès cet été. Cependant toutes les œuvres ne sont pas encore parues dans les collections scolaires ; les élèves peuvent, en attendant, emprunter d'autres éditions en médiathèque. **Ne pas acheter les livres avant d'avoir les prescriptions des enseignants en septembre.**

Aucune lecture ne sera inutile même si l'œuvre n'est finalement pas choisie par l'enseignant(e). L'élève pourra valoriser ce travail supplémentaire lors de l'épreuve orale du baccalauréat.

Les objets d'étude seront étudiés dans l'ordre indiqué par le tableau.

Bel été à toutes et tous et bonnes lectures !

L'équipe de lettres.

PS : Une erreur s'est glissée dans la lettre d'information distribuée aux élèves, les STMG ont 3 heures de français (et non 4) par semaine en 1^{ère}.

Série technologique

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle
Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> , livres I à IV OU Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> OU Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i>
Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle
Jules Verne, <i>Voyage au centre de la Terre</i> OU Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i>
Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIème au XVIIème siècle
La Fontaine, <i>Fables</i> (livres VII à IX)
Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle
Molière, <i>L'École des femmes</i> OU Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>

Série générale

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle
Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> , livres I à IV OU Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> OU Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i>
Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle
Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> OU Stendhal, <i>Le Rouge et Noir</i> .
Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIème au XVIIème siècle
Montaigne, <i>Essais</i> , « Des Cannibales », I, 31 et « Des Coches », III, 6 OU La Fontaine, <i>Fables</i> (livres VII à XI)
Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle
Racine, <i>Phèdre</i> OU Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>